

NOTICIAS EN LA ARQUEOLOGIA BOLIVIANA

Proyecto Arqueológico Taraco (TAP)

El *Archaeological Project Taraco* (TAP) inicia su tercera y última temporada de campo en el mes de junio del presente año. Este proyecto reconocido ampliamente en el ámbito arqueológico internacional por sus trabajos de investigación en el sitio de Chiripa desde 1992, culmina este año con la excavación de los sitios de Kala Uyuni (T-232) y Sonaji (T-271) en la Península de Taraco.

El TAP inició una nueva etapa de investigación en 2003 a raíz de los trabajos de prospección de 1998-1999 de Bandy (2001) en la Península de Taraco. Usando la cronología cerámica de Steadman, Bandy fue capaz de documentar el sistema de asentamientos para la Península de Taraco desde el 1500 a.C. hasta la Conquista Española. Este trabajo fue uno de los primeros en la cuenca del Titicaca capaz de subdividir el Período Formativo en unidades cronológicas más finas y permitió por primera vez estudiar los cambios y las transformaciones dentro del Período Formativo a una escala regional. Utilizando este trabajo como referente básico el TAP, actualmente, se centra en investigar la formación política multi-comunitaria del Período Formativo Tardío en la Península de Taraco.

Durante la primera temporada de excavación de 2003 la investigación se centró en el sitio de Kala Uyuni una de las principales aldeas en la Fase Chiripa Tardío y un centro de la Formación Política de la Península de Taraco durante el Período Tiwanaku I (Ibid). Durante el 2004 segunda temporada de campo las excavaciones se concentraron en los sitios de Sonaji y Kumi Kipa (T-271 y T-272 respectivamente) que conforman el grupo de sitios Santa Rosa, considerados como otros centro de la Formación Política de la Península de Taraco durante la Fase Tiwanaku I La temporada de este año volverá a centrar sus esfuerzos en los sitios de Sonaji y Kala Uyuni con el fin de ampliar la información recopilada en los contextos domésticos y ceremoniales excavados en anteriores temporadas y cerrar las investigaciones sobre la formación política multicomunitaria de Taraco.

Proyecto Arqueológico Charazani

El proyecto Arqueológico Charazani es dirigido por la Dra. Sonia Alconini de la Universidad de San Antonio, Texas, y su primera fase va a ser implementada el presente año, aunque el misma ha sido diseñada como una investigación a largo plazo.

Su objetivo primario es estudiar los procesos de intercambio entre la zona altiplánica y las llanuras de Moxos durante distintos períodos prehispánicos, teniendo como una de sus principales rutas el valle mesotermo de Charazani, el más largo y tal vez el más fértil de estos valles. Adicionalmente, este proyecto pretende identificar los correlatos cerámicos y arquitectónicos de los grupos yungas para definir su posición cronológica, su patrón de asentamiento, la naturaleza de sus yacimientos, etc. Una tercera meta es analizar la presencia de los pequeños sitios en medio de las terrazas agrícolas, que dicho sea de paso, son innumerables en la zona.

Durante esta primera fase se tiene planeado prospectar las inmediaciones de los sitios que funcionaban como centros administrativos durante la época incaica (e.g., Mallku Janalaya, Amarete, Curva, Charazani y Camata) según la evidencia etnohistórica, lo cual será complementado con recolecciones sistemáticas, relevamientos topográficos y planimetrías al detalle de todas sus estructuras.

Este proyecto inicia sus actividades en el mes de Junio y en el van a participar investigadores nacionales y extranjeros, así como estudiantes de ambas nacionalidades.

Proyecto Arqueológico Kallamarka

En Diciembre del 2004 se realizó la tercera fase de prospección del Proyecto Arqueológico Kallamarka, la cual fue dirigida por el Lic. José Luis Paz y en la que participaron ocho estudiantes del curso de técnicas prospección de la Carrera de Arqueología de la gestión correspondiente.

Esta fase de prospección fue implementada en la comunidad de Kantapa y en ella se cubrió gran parte de la serranía sur del Valle Alto de Tiwanaku

(19 Km² aproximadamente), pero se tuvo la previsión de abarcar todos los microambientes de la zona de estudio.

En este trabajo se logró identificar 115 nuevos sitios que pertenecen a distintos períodos, pero también se registraron 85 no sitios, los cuales van a ser analizados a través de métodos estadísticos para correlacionarlos con los patrones de asentamiento resultantes. Una segunda innovación de esta temporada fue la recolección sistemática de los yacimientos más extensos y/o con materiales de varios períodos, procedimiento que fue aplicado en los sitios de PK-207 y PK-244. Adicionalmente se realizaron planimetrías de algunas estructuras prehispánicas relativamente bien conservadas.

Cabe mencionar que el Proyecto Arqueológico Kallamarka ha logrado prospeccionar casi la mitad del Valle alto de Tiwanaku y el resultado más sobresaliente de esta tercera fase de prospección es la confirmación de los patrones de asentamiento previamente identificados para los períodos Formativo y Tiwanaku, además de la posibilidad de generar un patrón de asentamiento para el período colonial.

Reconocimiento geológico de las menas de cobre en el Sur Lípez

Heather Lechtman (MIT), Axel Nielsen (Instituto Interdisciplinario, Tilcara) y Andrew Macfarlane (Florida International University) van a terminar el reconocimiento geológico de menas de cobre que Lechtman y Macfarlane comenzaron en 1995. El reconocimiento incluye la zona norte de Chile y gran parte del altiplano y sierras altas de Bolivia, desde el Lago Titicaca hasta la frontera con Argentina. En julio de 2005, los investigadores enfocan su estudio en el sur de Lípez.

La meta del proyecto es tratar de establecer las fuentes de menas de cobre que los grupos que habitaron esta esfera de interacción prehistórica pudieron haber explotado para fabricar sus artefactos de bronce. Por el método de análisis de los isótopos de plomo, ambos de las menas como de los artefactos, podemos ver si hay una relación estrecha entre fuente y producto. Este estudio nos ayuda trazar los intercambios de recursos y de objetos de metal dentro de una zona bastante grande donde sabemos que habían

relaciones estrechas entre las poblaciones de la costa y el altiplano, especialmente durante el Periodo Medio (el Horizonte Medio).

Proyecto Arqueológico Tiwanaku

El Proyecto Arqueológico Tiwanaku, dirigido por Alexei Vranich (EEUU) y José María López (Bolivia) estará desarrollando una nueva temporada en el área monumental de Tiwanaku a partir de junio del 2005, de manera simultánea la escuela de campo implementada por la Universidad de Harvard y la DINAR entrará en su segunda etapa, prosiguiendo las excavaciones en el sector de Lakkaraña al norte del área monumental. El objetivo primario de este proyecto es entender cómo el centro ceremonial del sitio creció con el tiempo, para ello se efectuarán estudios geofísicos intensivos y excavaciones en diferentes sectores aun no estudiados con detalle. Dado que Tiwanaku sufrió intenso daño en la mayoría de sus estructuras por efecto de un continuo saqueo y rehuso, su comprensión es muy dificultosa, lo cual obliga al uso de sofisticadas técnicas y metodologías. Las investigaciones que el proyecto ha desarrollado hasta el momento, indican que el daño sustancial ocurrió durante el período precolombino, cuando se modificaron los edificios para edificar otros nuevos, y después de la invasión europea. No obstante, se ha logrado modelar una idea preliminar de cómo el sector monumental de Tiwanaku creció.

Se menciona que durante la temporada 2005 continuarán trabajando los especialistas geofísicos de la Universidad de Denver junto a otros de las universidades de Pennsylvania y Arkansas para trabajar lo que denominan «fusión de datos», que implica el uso de imágenes de los sensores geofísicos múltiples para combinándolos en una sola imagen. Mayor información en www.archaeology.org/interactive/tiwanaku

Proyecto de excavación en la pirámide de Akapana

Sobre la base de información procedente de una prospección geofísica en la Pirámide de Akapana efectuada por el Proyecto Arqueológico Pumapunku – Akapana (PAPA) de la Universidad de Pennsylvania y un antiguo proyecto para excavar intensivamente la pirámide de Akapana, la Dirección Nacional de Arqueología del Viceministerio de Cultura comprometió el apoyo de la

Sociedad Boliviana de Cemento (SOBOCE), quien incluyó el trabajo en Akapana como un componente dentro del macro proyecto “Culturas para el Desarrollo”, que cuenta con una importante contribución financiera de la Corporación Andina de Fomento.

Los objetivos del proyecto Akapana están enmarcados en tres componentes principales: Investigación, Conservación y Puesta en Valor, siendo el primero la obtención de conocimientos sobre aspectos estructurales de la construcción, su función y las relaciones que tuvo con otras edificaciones ceremoniales del complejo. Los trabajos intensivos en la estructura serán respaldados por un trabajo detallado de protección y conservación de las estructuras, habilitando áreas seleccionadas para ser expuestas a la actividad turística.

Durante la temporada 2004 se emprendieron excavaciones en los sectores este, noroeste, norte y oeste, primeramente ampliando las excavaciones que efectuara Gregorio Cordero en 1967 en el sector este y simultáneamente completar los trabajos realizados en el sector noroeste por el Proyecto Wila Jawira exponiendo la primera plataforma en dirección norte-sur.

La primera temporada de investigaciones en Akapana permitió la excavación de 865 m² de los cuales el 78% se ubicó en los sectores este y noroeste, gran parte del trabajo se ocupó en la remoción de relleno y una fracción en contextos arqueológicamente productivos. Es destacable el trabajo que se hizo en el sector de la escalinata, donde se expuso todo el rasgo estructural y se lo restauró.

Para la temporada 2005 se planificó seguir con el trabajo extensivo de excavaciones en las plataformas que acusan menor daño y el desarrollo de muestreos en algunos sectores considerados potenciales para efectuar mayores investigaciones. Mayor información sobre el proyecto se halla en www.soboce.com/websoboce/html/mambiente.htm.

Programa de rescate arqueológico de la ciudad de La Paz

El proyecto de rescate arqueológico de la ciudad de La Paz es una iniciativa del Gobierno Municipal de La Paz y un equipo de arqueólogos de la

Universidad Mayor de San Andrés para proteger el patrimonio arqueológico, histórico y cultural de la ciudad de La Paz. La primera acción municipal se gestó el 2001 cuando los arqueólogos Carlos Lémuz y Karina Aranda detectaron un importante asentamiento agrícola que data de la Fase Tiwanaku en la meseta de Alto Achumani, zona donde se emplaza la urbanización denominada Ciudadela Estronguista, allí se desarrolló una prospección de baja intensidad y la recolección sistemática de material en el núcleo principal del asentamiento. Las acciones fueron detenidas por una serie de reclamos y requerimientos de la junta de propietarios de los terrenos hacia la Alcaldía Paceña. Es así que desde mediados del 2001 ninguna acción fue llevada a cabo en ese sitio, hasta que en la presente gestión se dio luz en la comuna paceña para que se concluya con el trabajo de rescate que comprende excavaciones extensivas en algo más de 60 m². Adicionalmente se aprobó en el Plan Operativo Anual el llevar adelante la prospección de la zona de Kellumani para diseñar una estrategia de rescate arqueológico de los sitios más importantes ubicados allí, entre ellos los restos de varias torres funerarias, una de las cuales se halla en regular estado de conservación.

También se efectuará una prospección a escala de sitio en Pampajasi y se dará inicio a una serie de excavaciones tendientes a estudiar el asentamiento y preservar los restos arqueológicos contenidos en él.

Políticas municipales y marco normativo para la protección del patrimonio arqueológico del Municipio de La Paz.

El Gobierno Municipal de La Paz y el Instituto de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad Mayor de San Andrés se hallan ajustando un convenio interinstitucional por el cual se emprenderá la tarea de configurar un mapa arqueológico de la ciudad de la Paz que permita el diseño de políticas de corto y mediano plazo para su rescate, preservación, mantenimiento y divulgación. El mapa dará lugar a la elaboración de una zonificación que apoyará la elaboración de una normativa que regule el emplazamiento de edificios en zonas consideradas sensibles al tema arqueológico.

Se espera que a mediados del 2005 se inicien labores de campo destinados al registro de evidencias arqueológicas que serán parte de la información contenida en este mapa.

Proyecto Arqueológico Wankarani – Oruro

El Proyecto Arqueológico Wankarani – Oruro dirigido por Marc Bermann de la Universidad de Pittsburg (EE UU) y William Castellon de la Dirección Nacional de Arqueología (DINAR) implementarán una nueva temporada de campo en el sitio denominado La Barca, distante unos 35 Km de la ciudad de Oruro, sobre el margen este del Río Desaguadero.

El proyecto PAWOR tendrá una duración de 3 años y pretende explorar la naturaleza y contexto de la emergente diferenciación social en la aldea Wankarani de La Barca, *“a través de excavaciones intensivas de arquitectura residencial, basurales, estructuras públicas y áreas de actividad en espacios externos que datan de por lo menos cuatro ocupaciones cronológicas distintas en el sitio. Se busca con esto: (a) reconstruir la evolución de la organización residencial y la economía doméstica; (b) determinar si la desigualdad social en el sitio se desarrolló a partir de las actividades de unidades domésticas individuales o de interacción entre grupos de varias unidades domésticas (suprahousehold), tales como linajes; y (c) identificar las actividades (económicas, sociales y ceremoniales) más importantes en la reproducción de la desigualdad social.* (Bermann: Documento resumen de proyecto 2003)

El proyecto pretende iniciar trabajos a fines de mayo del 2005 y extenderse hasta fines de agosto.